**Ерёмина Диана,**

**9 класс МБОУ СОШ № 210**

Я долго думала, какая же семейная реликвия есть в нашей семье? С этим вопросом мне пришлось обратится к своим бабушке и прабабушке. Я узнала очень много интересных историй из жизни моих родственников. Оказалось, что в нашей семье есть много памятных вещей, которые передаются в семье из поколения в поколение. Среди этих семейных ценностей есть: большие семейные бархатные альбомы с черно-белыми фотографиями прабабушки и прадедушки, с ними хранятся красивые цветные портреты. Со слов прабабушки, эти портреты рисовали художники с настоящей черно-белой фотографии, но уже в цвете; бабушкин и дедушкин фотоальбом с цветными фотокарточками, мамины и папины фотоальбомы с фотографиями полороид, и уже современные фотоальбомы, принадлежащие мне. Есть среди семейных ценностей -коробочка со старыми письмами и открытками, там хранится информация от многих членов семьи, которые к сожалению, уже покинули наш мир. Я с интересом всматриваюсь в письма прадедушки с фронта, которого никогда не видела. Пожелтевший лист бумаги, выцветшие чернила, еле заметный на листе размашистый почерк. С бабушкиного разрешения, перечитывала письма дедушки, которые он писал ей 45 лет назад, из армии. Смеялась, читая письма своей мамы, которые она писала в детском возрасте бабушке. Есть ценные семейные реликвии в виде украшений- золотой перстень с крупным янтарем, он принадлежал моей прабабушке. Все это вызывает в моей душе трепет, теплые чувства, любовь к моим близким, но в я бы хотела рассказать о самой главной, на мой взгляд, семейной ценности, настоящей семейной реликвии. Это очень старая икона Святого Пантелеймона Святителя. Эту икона, со слов моей прабабушки, а ей сейчас 82 года, передала ей ее мама, а маме прабабушкина бабушка. Получается, что сейчас возраст этой иконы более века. Эту икону я помню с самого своего детства. На вид это деревянная дощечка среднего размера, на которой темными потрескавшимися от времени красками нанесен лик юноши, который держит в руках ложечку и шкатулочку. Эта икона занимает в прабабушкином красном уголке центральное место, среди других икон и очень сильно отличается от них своим видом. Прабабушка рассказала мне, что во времена детства ее мамы и бабушки, а это был конец ХIХ- начало ХХ века в далеком Забайкалье, в поселенье Могзон настоящих докторов с медицинским образованием было не отыскать. За лечением люди обращались к местным деревенским целителям, которые умели лечить молитвами, заговорами, травами. Бабушка моей прабабушки Лопырева Ольга Сергеевна, 1881 года рождения приобрела эту икону для себя, чтоб Святой Пантелеймон помогал ей лечить людей. Со слов прабабушки, с чем только люди к ее бабушке не обращались. Ехали с переломами, и бабушка наощупь собирала и вправляла кости, налаживала повязки, давала травы и переломы, вывихи у людей заживали. Заговаривала грыжи, зубную боль, останавливала разные кровотечения, принимала роды, лечила болезни младенцев. И всегда это делала, прибегая к помощи Целителя Святого Пантелеймона, икона которого была всегда рядом, и кто, как не он, незримым образом помогал неграмотной женщине, не имеющей специального медицинского образования, лечить и спасать людей от болезней. Баба Оля прожила долгую жизнь, умерла на 92 году жизни. В советское время пережила времена, когда вера в Бога не приветствовалась государством, когда закрывали церкви и многие люди, чтобы не попасть под наказание власти того времени, предпочитали избавляться от икон. В нашей семье, несмотря ни на что, эта икона сохранилась. Моя прабабушка, бабушка не имеют медицинского образования, но по старой памяти, когда кто-то из родственников заболевают, то приходят к иконе и просят Св. Пантелеймона исцелить болеющего. И, на мой взгляд, он нам помогает.

Наверное, ни одна вещь не сравнится с ценностью этой иконы для нашей семьи. Мы будем продолжать хранить ее, передавать ее из поколения в поколение, чтоб наши потомки не забывали членов семьи нашего рода. А еще я верю, что икона Святого Пантелеймона оберегает весь наш род.